

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель  
региональной  
организации  
инициатив «Дворец 32»

Брянской  
общественной  
творческих

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУДО «Брянский  
областной губернаторский Дворец  
детского и юношеского творчества  
имени Ю.А. Гагарина»



В.А. Покид

«04» декабря 2023 г.



Е.Е. Шинкаренко

«04» декабря 2023 г.

**АртВзлет32**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении II открытого регионального  
творческого конкурса с международным  
участием исполнителей и коллективов  
художественной направленности  
«АртВзлет 32»**

Брянск  
2023

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении открытого регионального творческого конкурса с международным участием исполнителей и коллективов художественной направленности «АртВзлет 32» (далее – Конкурс) определяет регламент проведения Конкурса, состав его участников, номинации, порядок работы Жюри, награждения победителей и призеров.

1.2. Проведение Конкурса направлено на раскрытие творческого потенциала детей и молодежи, создание условий для развития отечественной культуры и искусства, популяризации детско-юношеского творчества и формирования здорового образа жизни среди подрастающего поколения.

1.3. В целях повышения профессиональной компетентности педагогов и творческого мастерства участников реализуется образовательный модуль Конкурса, включающий:

- ✓ в рамках подготовки к Конкурсу проведение членами Жюри мастер-классов и интенсив-тренингов для педагогов и участников Конкурса;
- ✓ проведение по итогам участия в программе Конкурса круглых столов с обсуждением исполненных номеров и рекомендациями по творческому совершенствованию обучающихся – участников конкурсной программы.

1.3.1. Программа повышения профессиональной компетенции педагогов и творческого мастерства участников является самостоятельным образовательным модулем Конкурса.

## **2. Учредители и организаторы Конкурса**

2.1. Учредителями и организаторами Конкурса являются Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина», Брянская региональная общественная организация творческих инициатив «Дворец 32» (далее – БРОО ТИ «Дворец 32»).

2.2. Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный Комитет (далее – Оргкомитет), формируемый из состава учредителей и организаторов Конкурса.

2.3. Учредители и организаторы решают вопросы, связанные с материально-техническим обеспечением проведения Конкурса.

2.4. К компетенции Оргкомитета относится решение по всем организационным вопросам, связанным с подготовкой и проведением Конкурса.

2.5. Оргкомитет формирует состав Жюри Конкурса, организует и обеспечивает награждение победителей и призеров.

2.6. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Конкурса.

2.7. Оргкомитет принимает решение об участии спонсоров в Конкурсе и направлении расходования поступивших денежных средств.

2.8. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям Конкурса) аудио-, видео-, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам.

2.9. Оператором Конкурса, осуществляющим организационное и финансовое сопровождение его проведения, является БРОО ТИ «Дворец 32».

2.10. Оператор Конкурса непосредственно организует выполнение мероприятий конкурсной программы, обеспечивает работу с участниками, решение финансовых вопросов, связанных с организацией и проведением Конкурса.

2.11. В качестве партнеров Конкурса могут выступать юридические и физические лица.

### **3. Цели и задачи Конкурса**

#### **3.1. Цели Конкурса:**

- создание условий для раскрытия творческого потенциала одаренных детей и молодежи;
- выявление и поддержка перспективных творческих коллективов;
- развитие отечественной культуры и искусства посредством активизации конкурсного движения на Брянщине;
- пропаганда здорового образа жизни среди подрастающего поколения;
- воспитание у детей и молодежи уважения к традициям отечественной культуры;
- повышение методической компетентности педагогов

#### **3.2. Задачи Конкурса:**

- ✓ поддержка популярных среди детей и молодежи видов самодеятельного художественного творчества;
- ✓ открытие талантливых и перспективных исполнителей и коллективов;
- ✓ повышение профессионального мастерства участников и их наставников;
- ✓ смотр творческих достижений коллективов художественной направленности;
- ✓ стимулирование инициативы, творчества, поиска и внедрения новых технологий, форм и методов работы педагогами и руководителями творческих коллективов;
- ✓ создание условий для творческого сотрудничества представителей творческих коллективов.

## **4. Жюри**

4.1. В составе Жюри работают ведущие отечественные специалисты по всем заявленным направлениям художественного творчества.

4.2. В случае спорных вопросов члены Жюри имеют право попросить исполнить произведение второй раз (или другой номер).

4.3. Решение Жюри по присуждению званий, определению победителей и призеров в номинациях оформляется итоговым протоколом и не подлежит пересмотру.

4.4. Членами Жюри в целях повышения профессиональной компетентности педагогов и творческого мастерства исполнителей реализуется образовательный модуль Конкурса, включающий проведение членами Жюри мастер-классов и интенсив-тренингов, а также круглых столов с обсуждением исполненных номеров и рекомендациями по творческому совершенствованию обучающихся – участников конкурсной программы.

## **5. Техническое обеспечение**

Ответственным за техническое обеспечение Конкурса (предоставление светового и звукового оборудования, сцены и т.д.) являются организаторы Конкурса.

## **6. Место и время проведения**

6.1. Конкурс проводится на базе Губернаторского Дворца имени Ю.А. Гагарина (ул. Грибоедова, д.1А):

### **образовательный модуль**

- 27 января 2024 г. интенсив-тренинг по направлению «Хореография. Современный танец»;
- 17 февраля 2024 г. мастер-класс по направлению «Вокальное искусство».

### **конкурсная программа**

23 и 24 марта 2024 г. в Большом зале Губернаторского Дворца им. Ю.А. Гагарина (г. Брянск, ул. Грибоедова, д.1А):

- направление «Хореография» 23 марта 2024 года;
- направление «Вокальное искусство» 24 марта 2024 года.

6.2. О времени начала мероприятий образовательного модуля и каждой номинации конкурсной программы участникам будет сообщено дополнительно.

## **7. Участники Конкурса**

7.1. В Конкурсе принимают участие детские, молодежные, народные, любительские, профессиональные исполнители и коллективы по номинациям:

7.1.1. «Хореография»:

- ✓ «Хореография. Современный танец»:
  - Хип-хоп;
  - Модерн;
  - Контемпорари;
  - Джазовый танец;
  - Эстрадный танец;
  - Шоу-танец
- ✓ «Хореография. Детский танец» (только для возрастной группы 5-6 лет).

7.1.2. «Вокальное искусство»:

- ✓ Эстрадный вокал;
- ✓ Академический вокал;
- ✓ Джазовый вокал;
- ✓ Рок-вокал;
- ✓ Баллады;
- ✓ Авторские композиции;
- ✓ Современная интерпретация народных песен;
- ✓ Патриотическая песня

7.1.3. В номинациях участники представляют по 1 (одному) произведению до 4 минут.

7.2. Тематика номеров – любая, соответствующая возрасту конкурсантов и не противоречащая этическим нормам.

7.3. Возрастные группы участников (в составе номера может быть до 20% участников из другой возрастной группы):

- ✓ 5-6 лет;
- ✓ 7-9 лет;
- ✓ 10-12 лет;
- ✓ 13-15 лет;
- ✓ 16-18 лет;
- ✓ смешанная группа;
- ✓ от 18 лет и старше только в направлении «Вокальное искусство».

7.4. Организаторы оставляют за собой право объединять номинации при недостаточном количестве участников (менее пяти участников).

7.5. Количественный состав участников

- ✓ Соло;
- ✓ Дуэт;
- ✓ Трио;
- ✓ Квартет;
- ✓ Группа (от 5 человек).

7.6. Обязательные требования в номинации «Хореография»

– Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать 4 минуты.

#### 7.7. Обязательные требования в номинации «Вокальное искусство»:

– Хронометраж каждого исполняемого произведения не должен превышать 4 минуты.

– Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

– Для солистов допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую» (по заявлению конкурсанта).

– Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

– Для трио, квартета и группы недопустимо использование бэк-вокала в записи.

– Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого аккомпанемента» (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения.

– Пение под фонограмму караоке не допускается.

– Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Конкурса).

– Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.

– Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 10 штук.

– Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры. О необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации Конкурса.

## 8. Порядок подачи заявок на Конкурс

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку.

8.1.1. Заявка на участие:

- в образовательном модуле Конкурса по направлению «Хореография. Современный танец» подается руководителем коллектива (педагогом) в срок с 10 по 21 января 2024 г.;
- в образовательном модуле Конкурса по направлению «Вокальное искусство» подается руководителем коллектива (педагогом) с 01 по 15 февраля 2024 г.

**Важно: Образовательный модуль является самостоятельным элементом Конкурса. По итогам участия выдается сертификат об участии в образовательном модуле.**

- на участие в конкурсной программе подается руководителем коллектива (учреждения), родителями или самими участниками (в случае их совершеннолетия) в срок с 15 февраля по 15 марта 2024 г. посредством Google Формы.

Все пункты, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения.

За несоответствие информации, указанной в заявке, Оргкомитет имеет право снять участника с конкурсной программы.

На каждый номер подаётся отдельная заявка.

8.1.2. Оргкомитет в течение 1-2 дней подтверждает регистрацию заявки.

8.1.3. При превышении допустимого количества участников прием заявок может быть прекращен досрочно.

8.2. Отправляя заявку на Конкурс, участник или его представитель дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке.

8.3. Замена репертуара в день проведения Конкурса запрещена.

## **9. Организационные и технические требования**

9.1. Вход участников за кулисы не позднее чем за три номера до выступления.

9.2. Вход в зал для всех желающих **БЕСПЛАТНЫЙ**.

9.3. Подача фонограмм звукорежиссеру производится в день Конкурса, заблаговременно до выступления конкурсанта.

9.4. Фонограммы должны быть записаны на флеш-USB в формате MP3 или WAV.

9.5. Коллективам необходимо иметь несколько экземпляров фонограммы на флеш-USB в формате MP3 или WAV. На флеш-USB должны быть только фонограммы, предназначенные для Конкурса.

9.5. На флеш-USB должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: № участника, название произведения.

9.6. В направлении «Вокальное искусство» фонограммы должны быть в формате MP3 и качества не ниже 256 Кбит/с.

9.7. Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ**).

9.8. Организаторы оставляют за собой право изменения регламента.

9.9. Организаторами проводится круглый стол для руководителей и педагогов с членами жюри Конкурса.

9.10. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет Конкурса.

## 10. Критерии оценок

### 10.1. Критерии оценок:

#### 10.1.1. В номинации «Хореография»:

- исполнительское мастерство;
- техника исполнения движений;
- сценичность;
- пластика;
- раскрытие художественного образа;
- уверенность, слаженность, поведение на сцене;
- понимание материала;
- композиционное построение номера;
- артистизм;
- костюм.

#### 10.1.2. В номинации «Вокальное искусство»:

- вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- художественное оформление номера (костюмы, реквизит, соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению и возрастным особенностям исполнителей);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

При выборе критериев учитывается специфика вида вокала!

## 11. Награждение победителей

### 11.1. По итогам Конкурса присваиваются следующие звания:

- ❖ Гран-при;
- ❖ Лауреат 1 степени;
- ❖ Лауреат 2 степени;
- ❖ Лауреат 3 степени;
- ❖ Дипломант 1 степени;
- ❖ Дипломант 2 степени;
- ❖ Дипломант 3 степени.

Количество лауреатов и дипломантов 1-й, 2-й, 3-й степени определяется по итогам Конкурса с учетом возрастных категорий.

11.2. Диплом за профессиональную подготовку участников получают педагоги и руководители конкурсантов, занявших призовые места в Конкурсе (Гран-при, лауреат 1-й, 2-й, 3-й степени).

11.3. Благодарственные письма получают педагоги и руководители конкурсантов, не занявших призовые места в Конкурсе.

11.4. Участники также могут получить дипломы по дополнительным персональным номинациям в случае принятия соответствующих решений членами жюри.

11.5. Оргкомитет может учредить специальные призы (продукция спонсоров и партнеров).

11.6. Награждение участников, занявших призовые места (Гран-при, лауреат 1-й, 2-й, 3-й степени).

11.6.1. Солисты получают медаль за каждый номер.

11.6.2. Коллективы до 3 человек получают медали для всех участников за каждый номер.

11.6.3. Коллективы от 3 человек получают кубок за каждый номер (1 номер – 1 кубок).

11.7. Награждение участников, получивших звания дипломантов 1-й, 2-й, 3-й степени.

11.7.1. Солисты получают диплом за каждый номер.

11.7.2. Коллективы до 3 человек получают дипломы для всех участников за каждый номер.

11.7.3. Коллективы от 3 человек получают один диплом за каждый номер (1 номер – 1 диплом).

11.8. По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

## **12. Финансовые условия**

12.1. Финансирование организации и проведения Конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников.

12.2. Организационные взносы:

Солисты – 1200 (одна тысяча двести) рублей за каждую заявку.

Дуэты, трио, квартеты, ансамбли и группы до 10 человек – 900 (девятьсот) рублей с каждого участника за каждую заявку.

Коллективы от 10 человек – 700 (семьсот) рублей с каждого участника за каждую заявку.

12.3. Для коллективов от 3 человек и больше:

именные дипломы для каждого участника – 100 руб./шт. на бумажном носителе заказным письмом в течение недели (для заказа необходимо в день Конкурса приложить список участников и почтовый адрес), 75 руб./шт. в электронном виде в течение 2 дней.

Также в день Конкурса можно заказать медали на весь коллектив – 200 руб./шт. (после оглашения результатов).

12.4. По решению организаторов и учредителей Конкурса социальным партнерам учредителей Конкурса, а также многочисленным коллективам могут предоставляться особые финансовые условия участия.

12.5. Внесение организационных взносов осуществляется не ранее подтверждения Оргкомитетом регистрации Заявки в соответствии с пунктом 8.1.2. настоящего Положения. Оплаченную в отделении банка квитанцию необходимо прислать на электронную почту [brooti-dvorec32@mail.ru](mailto:brooti-dvorec32@mail.ru) не позднее срока окончания регистрации по заявленному направлению. В квитанции указывается номер заявки. Каждая заявка оплачивается отдельно.

12.6. Если взнос не будет осуществлен до указанного срока, то заявка на участие в Конкурсе аннулируется.

12.7. Подтверждение Оргкомитетом регистрации Заявки и своевременное внесение организационного взноса является основанием для участия в Конкурсе.

12.8. Расходы по оплате проезда, питания и проживания участников производятся за счет направляющих организаций.

12.9. Перечисление организационных взносов производится безналичным путем по реквизитам:

БРООТИ «Дворец 32»

ИНН: 3257081230

Банк: БРЯНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ N8605 ПАО СБЕРБАНК

БИК: 041501601

Кор/счет: 30101810400000000601

Расчетный счет: 40703810108000000674

Назначение платежа: Орг.взнос «АртВзлет32», № заявки, Ф.И.О. участника или организация.

### **13. Заключительные положения**

13.1. Участники образовательного модуля, конкурсной программы предварительно получают программу Конкурса.

13.2. На Конкурсе имеют право находиться руководители коллективов, родственники и коллеги участников (вход в зал свободный), участники образовательной программы согласно поданным заявкам.

13.3. Ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса, за соблюдение правил проезда детских групп на транспорте, а также за выполнение режима, установленного Оргкомитетом, возлагается на руководителей коллективов.

13.4. За несоблюдение режима Конкурса по решению Оргкомитета участники могут быть удалены без компенсационных выплат.

### **14. Контактная информация**

Оргкомитет: г. Брянск, ул. Грибоедова, д.1А.;

координатор Конкурса –Гузова Татьяна Сергеевна, тел.: +7 920 8671085;

координатор по направлению «Вокальное искусство» – Борисова Александра Александровна, тел.: +7 953 297 03 14;

координатор по направлению «Хореография» – Жигалина Екатерина Александровна, тел.: +7 919 1959989.

Электронный адрес для заявок и страница Конкурса:

<https://nko.dvorec-gagarina.ru/ii-otkrytyj-regionalnyj-tvorcheskij-konkurs-s-mezhdunarodnym-uchastiem-ispolnitelej-i-kollektivov-hudozhestvennoj-napravlenosti-artvzlet-32/>

